



**A.S.D. LE ALI DELLA DANZA**  
via Consolare Latina, 206  
00034 Colferro (Rm)



**I CAVALIERI AMARI – ASS. CULT.**  
via Savoia, 48  
00034 Colferro (Rm)

Alla cortese attenzione del Dirigente Scolastico

**Oggetto: IL RACCONTO DI HELENA – GLI EBREI SLOVACCHI E LA SHOAH**  
proposta di matinée per le scuole in occasione del “giorno della memoria” 2019.

Egregio Dirigente,

noi sottoscritti Micaela Colaiori e Claudio Dezi, presidenti rispettivamente dell’A.S.D. “Le Ali della Danza” e dell’Associazione Culturale “I Cavalieri Amari”, entrambe con sede in Colferro (Rm), vorremmo proporre al vostro prestigioso istituto scolastico lo spettacolo **IL RACCONTO DI HELENA – GLI EBREI SLOVACCHI E LA SHOAH**, che verrà allestito in occasione del “giorno della memoria” 2019.

Si tratta di un progetto artistico basato su una drammaturgia di confine fra danza, teatro, musica e immagini, che si pone l’obiettivo di raccontare l’orrore dell’Olocausto agli studenti senza ricorrere a banali spettacolarizzazioni e provando a utilizzare quei linguaggi maggiormente vicini alle forme drammaturgiche attuali.

Poiché la memoria non si insegna, il nostro scopo è di raccontare in modo originale e fruibile alcuni eventi della storia per poi lasciare che si possa discutere sui contenuti e sulle loro possibili interpretazioni.

I dettagli riguardanti l’iniziativa sono i seguenti:

- la data che proponiamo per il *matinée* è **venerdì 25 gennaio 2019**, con inizio alle ore 10.00;
- il luogo della rappresentazione è il **Teatro Comunale Vittorio Veneto** di Colferro (Rm);
- la durata dello spettacolo è di circa **60 minuti**;
- il prezzo d’ingresso è di **€ 5,00** ad alunno.

Alleghiamo alla presente una **scheda sintetica del progetto**, del **materiale fotografico** e una breve **descrizione** riferita alle attività didattiche e culturali delle due associazioni promotrici del progetto.

In attesa di un cortese riscontro, porgiamo distinti saluti.

Colferro, 16 ottobre 2017

Micaela Colaiori  
A.S.D. Le Ali della Danza

Claudio Dezi  
Ass. Cult. I Cavalieri Amari



Lo spettacolo è un originale contributo al “giorno della memoria” e presenta una vicenda singolare, basata su testimonianze reali, che si inserisce nella cornice della Shoah con specifico riferimento alla deportazione degli ebrei slovacchi ad Auschwitz-Birkenau a partire dal 1942.

Sotto il nazismo, dopo l'emanazione delle leggi di Norimberga, quelle fra ebrei e tedeschi erano le relazioni maggiormente proibite; eppure non mancarono storie d'amore fra i cittadini e nemmeno fra i prigionieri internati nei lager e il personale a capo delle strutture. Luoghi dove le persone facevano di tutto per cercare di sopravvivere ed evitare le “selezioni”, cioè i viaggi senza ritorno verso le camere a gas.

Qui raccontiamo – attraverso la contaminazione fra linguaggi artistici ed espressivi come la *danza*, il *teatro*, la *musica* e le *immagini* – una di queste storie d'amore proibito: quella fra la detenuta ebrea slovacca *Helena Citrónová* e il gerarca nazista *Franz Wunsch*. Una relazione nata per caso, quando la ragazza venne obbligata a cantare per il compleanno di Wunsch e lui se ne innamorò perdutamente. Fu quindi per caso che la ragazza riuscì a salvare se stessa (e anche la sorella *Rozinka*) da una morte annunciata: quello stesso giorno, infatti, Helena era stata selezionata per le camere a gas e venne salvata dall'intervento dell'ufficiale nazista.

Lo spettacolo, basato su testimonianze reali della stessa *Citrónová*, è scritto e diretto da Claudio Dezi, interpretato da Claudia Felici (danzatrice/performer) e Romina Carnevale (attrice), con le coreografie di Simona Sacco e Micaela Colaioni. Una grande quantità di personaggi – ebrei slovacchi e nazisti – sono interpretati dagli attori di *Officina Teatro* e dalle danzatrici della scuola *Le Ali della Danza*.





L'Associazione nasce nel 2006 dalla grande passione per la danza delle sue due fondatrici Simona Sacco e Micaela Colaiori. Simona Sacco è ballerina diplomata con la Regione Lazio presso la scuola di danza di Renato Greco e Maria Teresa Dal Medico, insegnante di modern-jazz diplomata presso la FIDS, insegnante di danza classica; Micaela Colaiori, dopo anni di studio di danza classica e moderna, si specializza in hip-hop, diplomata presso la FIDS. Presso la sede dell'Associazione sono passati ballerini ed insegnanti di fama internazionale, come Fabrizio e Vinicio Mainini, Federica Fazioli, Gerardo Porcelluzzi, Antony Hail e Roberto Campanella. L'Associazione partecipa con successo a Concorsi Nazionali. Nel 2014, al *Gran Premio Della Danza*, è finalista e vincitrice. Partecipa all'allestimento e alle coreografie di *Aggiungi un posto a tavola*, collaborando con la compagnia Teatro Nuovo di Luciano Fontana. E' finalista e vincitrice al *Dancing Day*; finalista e vincitrice anche a *Promesse in scena*. Nel 2015 l'associazione è nuovamente finalista e vincitrice del *Gran Premio della Danza* e, nel 2016, finalista e vincitrice di *Promesse in scena*. Da alcuni anni collabora con il regista Claudio Dezi per gli spettacoli di fine anno accademico e per altre produzioni.

## **I Cavalieri Amari – Officina Teatro**

L'*Officina Teatro*, iniziativa promossa dall'Associazione *I Cavalieri Amari* di Colferro, nei suoi 18 anni di attività, è divenuta un processo multiforme fatto di stimoli e tecniche espressive finalizzate alla costruzione di uno spettacolo come sintesi delle esperienze maturate durante il percorso. Nel 2010 l'*Officina Teatro* ha ricevuto un finanziamento dalla Regione Lazio che ha riconosciuto la validità formativa, educativa e culturale delle sue attività. Negli anni sono stati realizzati oltre 60 fra eventi e spettacoli, tratti da opere teatrali esistenti ma anche da copioni scritti appositamente. Tra le migliori produzioni segnaliamo *GLI INGANNATI*, tratto dagli "Intermezzi" di Miguel de Cervantes, allestito all'interno della 1^ edizione della Rassegna di drammaturgia contemporanea "ALTROVE" (2014) e in occasione di due Rassegne estive di Teatro nei Comuni di Carpineto Romano (Rm) e Gavignano (Rm). Successivamente la compagnia ha curato due azioni teatrali di ottimo successo: *STORIE DAI RIFUGI*, spettacolo itinerante allestito presso i Rifugi antiaerei di Colferro (Rm), con momenti recitati e vicende narrate tratte da episodi realmente accaduti durante la Seconda Guerra Mondiale (2015); e soprattutto *NELLA CITTA' DOLENTE*, un suggestivo adattamento dell'*Inferno* di Dante, entrato nella programmazione di eventi nella prestigiosa Galleria Borbonica di Napoli (2016). Entrambe le azioni teatrali sono state rappresentate anche per le scuole elementari, medie e superiori. Altri spettacoli dell'*Officina Teatro* hanno partecipato a Rassegne estive e Festival praticamente ogni anno: 3 edizioni consecutive nel prestigioso Festival "Il Parco e la Commedia" di Sabaudia, all'interno del Parco Nazionale del Circeo (2013-2016); alla Rassegna "Il Teatro del Divenire" di Guidonia-Montecelio (Rm), ottenendo con lo spettacolo *DUE PERFETTE TESTE D'ASINO* il premio per il *Miglior Adattamento Drammaturgico* e il premio per il *Miglior Attore* (2013); al Festival "Il Sole e l'Albero di Paliano" (Fr), ottenendo con lo spettacolo *PAP!* il premio come *Miglior Spettacolo* e il premio come *Miglior Attore* (2008). Nel 2008 una precedente formazione ha partecipato alla Rassegna Rassegnamoci! presso il prestigioso TEATRO 7 di Roma, ottenendo anche una nomination come *Miglior Attrice* a Simona Carnevale. Dal 2013 al 2015 una formazione è stata 2 volte in cartellone alle stagioni teatrali del Teatro Vittorio Gassman di Ripi (Fr) e del Teatro Comunale di Veroli (Fr). Dal 2006 al 2016 l'associazione ha partecipato a rassegne invernali ed estive nei comuni di Segni (Rm), Colferro (Rm), Genazzano (Rm), Gavignano (Rm) e Carpineto Romano (Rm).

## **RIFERIMENTI E CONTATTI**

### **I Cavalieri Amari – Associazione Culturale**

via Savoia 48, 00034 Colferro (Roma)

P.IVA 06627961003 - [icavalieriamari@gmail.com](mailto:icavalieriamari@gmail.com)

*referente per le scuole:*

**Dott. Claudio Dezi** (presidente)

Tel. 338 2158 199